

单一来源采购方式专业人员论证意见

专业人员信息	姓名： 谭志
	职称： 高工
	工作单位： 广州市十二面体文化传播有限公司
项目信息	项目名称： “国韵大同”原创国风作品音乐会
	供应商名称： 广州市十二面体文化传播有限公司
专业人员论证意见	本人已阅读本项目全部相关材料。经论证，意见如下： “国韵大同”并非一次性的普通演出，而是一个在每年新城市举办两场，具有完整艺术构思和独特品牌价值的系列文化交流项目。其核心价值在于通过连续、统一的艺术呈现，构建独特的文化标识。广州市十二面体文化传播有限公司作为前两场音乐会的原创承办单位，深度参与了从创作到编排到最终呈现的全过程，积累了关于该系列作品艺术风格、中外艺术家合作模式及技术细节的隐性知识、丰富经验。这种经验是难以复制的。 为确保该艺术品牌在国内首演中保持其独特的艺术高度与统一风格，实现品牌的平稳过渡与持续发展，避免因更换执行团队导致的艺术理解偏差与品牌损耗，必须由原团队健康执行。因此，本项目符合《中华人民共和国政府采购法》第三十一条第一款规定之情形，必须采用单一来源采购方式，由广州市十二面体文化传播有限公司承担。
专业人员签字	谭志 日期： 2025 年 10 月 15 日

注：本表格中专业人员论证意见由专业人员手工填写。

单一来源采购方式专业人员论证意见

专业人员信息	姓名: 杨静怡	
	职称: 高级工程师	
	工作单位: 国义招标股份有限公司	
项目信息	项目名称: “国韵大同”原创国风作品音乐会	
	供应商名称: 广州市十二面体文化传播有限公司	
专业人员论证意见	本人已审阅本项目全部资料。经论证, 意见如下: “国韵大同”音乐会是由省级外事, 宣传部门指导的高规格对外文化交流活动, 其成功与否直接关系到广东乃至中国的对外文化形象。此类政治性、政策性强的外事项目, 对执行的可靠性、稳定性与万无一失有极高要求。 广州市十二面体文化传播有限公司不仅拥有前两期活动的成功经验, 更深谙本项目服务于国家“文化出海”和“人文交流”战略的核心要义。由其继续承办, 能确保活动主旨、艺术风格与外事礼仪的高度延续与精准一致, 是与国际合作伙伴保持信任, 实现政策目标的最稳妥选择。为确保此次重要外事活动的圆满成功, 维护交流成果的严肃性, 承办主体不具备可替代性。 因此, 本项目属于“只能从唯一供应商处采购”情形。必须采用单一来源采购方式, 委托广州市十二面体文化传播有限公司执行。	
专业人员签字		日期: 2025 年 10 月 15 日

注: 本表格中专业人员论证意见由专业人员手工填写。

单一来源采购方式专业人员论证意见

专业人员信息	姓名：刘蔡
	职称：高级工程师
	工作单位：建武工程咨询有限公司
项目信息	项目名称：“国韵大同”原创国风作品音乐会
	供应商名称：广州市十二面体文化传播有限公司
专业人员论证意见	本人已审阅项目相关资料，经论证，认为本项目采用单一来源采购方式理由充分。 首先，项目的唯一特征显著，主创作曲家蔡智睿已出具正式授权，指定广州市十二面体文化传播有限公司为本次国内首演会唯一承办方，在艺术领域，该作曲家指定其作品被准确诠释的关键。 其次，从风险控制角度考量，该项目涉及570人规模乐团开制，远向乐团及国内多方艺术团年及复杂协作，原承办方已有成功合作经验与成熟工作流程，是保障排练、演出高效顺畅，最大限度降低磨合成本与艺术表现风险所可靠保证，更换供应商可能会引入不可控的协调与质量风险。 基于上述“供应商唯一”与“风险可控”两点因素，认为本项目符合单一来源采购条件，须采用单一来源采购方式，由广州市十二面体文化传播有限公司实施。
专业人员签字	刘蔡 日期：2025年10月15日

注：本表格中专业人员论证意见由专业人员手工填写。